

Os sons em chinês devem ser decorados como se fossem letras novas com sons novos, mas os alunos possuem muita dificuldade de lembrar no começo, então sugiro usar o conteúdo abaixo apenas no começo como uma “bengala”, usando e que devem ser abandonado com o tempo.

b como o som de “p” em “pombo”, é um “p” brando e não expirado.

p como o som do “p” fechado e expirado.

m como o som de “mo” em “morango”.

f como o som de “fo” em “formiga”.

d como o som de “t” em “tatu”, um “t” brando e não expirado.

t como o som de “t” fechado e expirado.

n como o som de “n” em “navio”.

l como o som de “l” em “laço”.

g como o som de “c” em “cão” ou como um “q” brando e não expirado.

k como o som de “k” em “speak” do inglês, fechado e expirado.

h como o som de “r” em “rato” com som rascante.

j como o som de “t” em “tigela” com a ponta da língua atrás dos dentes.

q como o som de “tch” em “tchau”, expirado.

x como o som de “xi” em “xícara”.

zh como o som de “tj”, parecido com “Jane” em inglês.

ch como o som como “tsh” com língua no céu da boca.

sh como o som de “sh” em “shampoo”, com língua no céu da boca.

r como o som do “r” de “sir” inglês ou “r” de “caipira”.

z como o som de “tz”, como o som de um choque na tomada.

c como o som de “ts” em “pizza” em português.

s como o som de “s” em “serpente”.

y com som equivalente a “i” de “igreja” do português.

w com som equivalente a “u” de “uva” do português.

Fonte: autor desconhecido